

1. IDENTIFICACION	BARRIO: Bosque Calderón Tejada	CODIGO FICHA: 008207-036-01
--------------------------	---------------------------------------	------------------------------------

NOMBRE DEL BIEN:	clasificación arquitectónica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar
OTROS NOMBRES		
MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>
APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/> Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/> Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>
CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input checked="" type="checkbox"/> Conservación Integral (CI) <input type="checkbox"/>	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA) <input type="checkbox"/> Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/> Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>
DECLARATORIA:	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/> Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>	Conservación Arquitectónica (B) <input type="checkbox"/> Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>
Ámbito de la Declaratoria:	Distrital	Normativa: Decreto 606 de 2010

2. LOCALIZACION	ON (Numero Licencia de Construcción): LC-4349
------------------------	--

Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogotá	Dirección antigua:	Cra 4 A No.58-20	Dirección actual:	Cra 4 Bis No.58-20
Localidad:	Chapinero	No. Localidad:	2	UPZ:	Pardo Rubio	No. UPZ:	90
Barrio:	Bosque Calderón Tejada	Cód.. Barrio:	8207	Coordenadas: X=	101937745,00	Y=	105164785,00
Decreto / Plancha No.	614-29/12/2006	No. MANZANA:	36	No. PREDIO:	1	Ced. CATASTRAL:	820.721.010.000.000,00
						Mat. INMOBILIARIA:	050C00704344

PLANO DE LOCALIZACIÓN	TRAMA URBANA	FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)
------------------------------	---------------------	-------------------------------------





3. ORIGEN	FECHA: 19/10/1948	SIGLO: XX	FUNDADOR: José j. Gómez Ramírez	CLASIFICACIÓN TIPO.: TRANSICION
------------------	--------------------------	------------------	--	--

DISEÑADOR:		CONSTRUCTOR:	José Miguel de la Calle	USO ORIGINAL:	HABITACIONAL
-------------------	--	---------------------	-------------------------	----------------------	--------------

RESEÑA HISTÓRICA: Adicionar dos piezas a la finca según demarcación 4230 de 1946, situar los nuevos paramentos en las líneas determinadas en el terreno por medio de mojones, esquina en ochave o curva 5 m, jardín delantero de 3,50 m sobre la calle y de 2,50 m sobre la carrera. Licencia No. 3794 del 18 de septiembre de 1947 IDEM. El inmueble posee características propias de la arquitectura ecléctica, conocida como aquella que se produce entre 1920 y 1940, con prolongaciones tardías hasta 1950, con influencia del lenguaje arquitectónico neocolonial, basado en la interpretación libre de la arquitectura del período colonial español en América, del que retoma el empleo de arcos y aleros, sobre planos de fachada trabajados en blanco, presencia de chimeneas. La composición de fachadas y volúmenes es generalmente asimétrica. Constituye una edificación de tamaño mediano, con importancia urbanística y arquitectónica, y características formales ajustadas a la escala del predio y del barrio.

4. OCUPACION ACTUAL	
----------------------------	--

TIPO DE OCUPACION:	Propiedad Pública: <input checked="" type="checkbox"/>	Propiedad Privada: <input type="checkbox"/>	Posesión: <input type="checkbox"/>	Tenencia: <input type="checkbox"/>	Otro: <input type="checkbox"/>	Cual?:
DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social: SANTA FE DE BOGOTÁ D.C.	Dirección: Carrera 4 A No.58-20	Tipo Doc. NIT	Teléfono	No. Documento: 899999061	E-mail:
DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social: SANTA FE DE BOGOTÁ D.C.	Dirección: Carrera 4 A No.58-20	Tipo Doc. NIT	Teléfono	No. Documento: 899999061	E-mail:
Observaciones:	DEBERIA CAMBIASRE A CONSERVACION INTEGRAL	Base Cartográfica: CATASTRO DISTRITAL	Información Cartográfica:	SINUPOT	Fuentes Documentales:	PLANEACION DISTRITAL

FICHA No: 467		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos 
Chip Catastral AAA0090FZRJ			

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Área del Predio:	3614,1	Número de Pisos:	3	Uso Actual:	Habitacional	Estrato:	0	Tipología:	Continua:	Aislada:	X	Mixta:
	Área total construida:	0	Área Antejardín:		Área Libre:		Área Lote:	3614,1	Chip Catastral:	AAA0090FZRJ			

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: Presenta intervenciones a nivel de fachada y en espacio interior, además de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identifico fisuras ni grietas de consideración, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un buen estado de conservación, construcción de 70 años de existencia, no hay problemas estructurales de consideración, en conclusión su estado de conservación es bueno.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:	CARACTERÍSTICAS URBANÍSTICAS:	CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS:	CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble, se valora como parte de un sector con un alto contenido patrimonial. Con aislamiento lateral, se ubica en un predio esquinero, que colinda con una calle peatonal, y posee una topografía inclinada lo cual hace el inmueble mas visible desde el exterior y permite el manejo de diferentes pisos hacia las carreras 4 y 4A, aprovechando esta determinante, así como las visuales hacia el occidente de la ciudad.	Movimiento en los planos de fachada mediante retrocesos. Predominio del lleno sobre el vacío. Recubrimiento de fachadas con pañete y pintura. Aleros con voladizos cortos soportados sobre canes. Es de resaltar el balcón esquinero en madera como parte fundamental de la composición de la fachada. Presencia de chimeneas que sobresalen de la volumetría general del inmueble por el acabado en ladrillo. Se destaca la terraza orientada hacia el parque.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X		El inmueble conserva el antejardín con cerramiento, característico de los inmuebles del sector. Su tamaño es representativo, con respecto a los demás predios de la manzana, a pesar de encontrarse localizado en un sector en el cual es común encontrar predios de estas características. A nivel ambiental se destaca su ubicación frente a un parque lo cual genera visuales hacia la ciudad.
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.			
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.			

DESCRIPCIÓN GENERAL: Es notable la diferenciación en el repertorio formal utilizado en las fachadas. Empleo de tejadillos. Se destaca el primer piso a manera de zócalo, elaborado en piedra, en el que se destaca la presencia de nichos. En razón a sus atributos formales y a la complejidad de la estructura espacial, el inmueble posee valores tanto tipológicos como morfológicos. Es notable la adopción de las características del lenguaje formal de la arquitectura neocolonial, adaptadas a la situación política, social y económica del país y a un momento importante de la arquitectura en Colombia en el que se marcaron tendencias estilísticas.

DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO:	X	PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009:
--------------------------	-----	-----	---	--

6. INTERVENCIONES

FECHA. CONSTRUCCIÓN	SIGLO:	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCIÓN:	TIPO DE INTERVENCIÓN:
----------------------------	---------------	---------------------	---------------------------	------------------------------

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:

ALTERACIONES A LA EDIFICACIÓN VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:
	Reconstrucción parcial. - Subdivisión por copropiedad. - Reparación locativa.

7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACION:	CRITERIOS URBANOS:
VALOR HISTÓRICO	ANTIGÜEDAD					X	1. Malo	Conforma y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectónica un paisaje urbano con altos estándares de calidad ambiental.	
	AUTORIA					X	2. Regular		
	AUTENTICIDAD					X	3. Aceptable		
VALOR ESTÉTICO FORMAL	CONSTITUCIÓN DEL BIEN					X	4. Bueno	La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectónica, se refiere a la constitución de uso y organización del espacio arquitectónico. Todas las dependencias están iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificación y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulación en la composición arquitectónica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, típico de las edificaciones del sector.	CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:
	FORMA					X	5. Excelente		
	ESTADO DE CONSERVACION					X			
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL					X	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008		CRITERIOS FORMALES:
	CONTEXTO URBANO					X			
	CONTEXTO FISICO					X			
	REPRESENTATIVIDAD					X			CRITERIOS DE SIGNIFICACIÓN:

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:

El diagnostico del estado de conservación, la descripción general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificación es 5. La estructura espacial es el valor arquitectónico mas relevante del inmueble, porque conserva sus características tipológicas originales en cuanto a intercomunicación del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.

Jerarquía Arquitectónica, contribuye a la conformación y consolidación de una memoria colectiva en la ciudad, ubicado en una zona de gran densificación urbana, conforma un perfil urbano de esquina, es uno de los únicos ejemplos de la arquitectura tipológica en la zona desarrollada en los años 40 en la ciudad. La forma arquitectónica se expresa de manera directa en la volumetría que contiene el espacio, identificada a través de la esquematización y la construcción de la forma.

Por ser uno de los primeros ejemplos de tipología de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intención de uso y la subdivisión del espacio como expresión de esa intención.

FICHA No:
467

Chip Catastral
AAA0090FZRJ



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

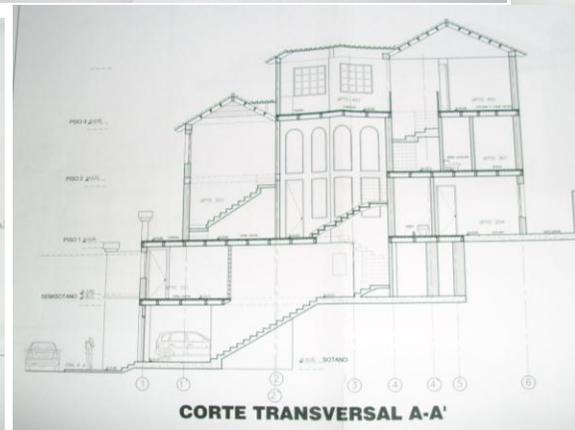
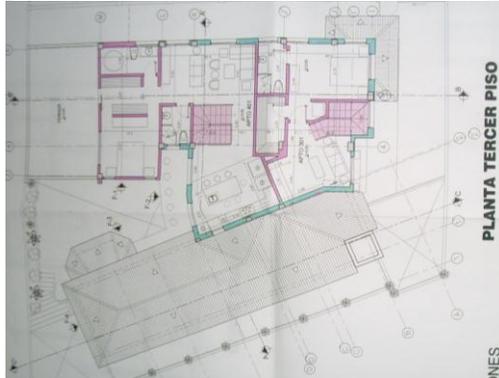
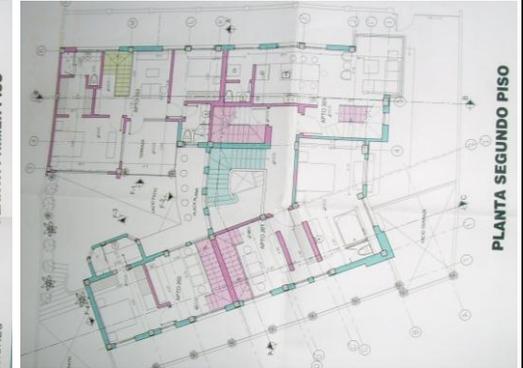
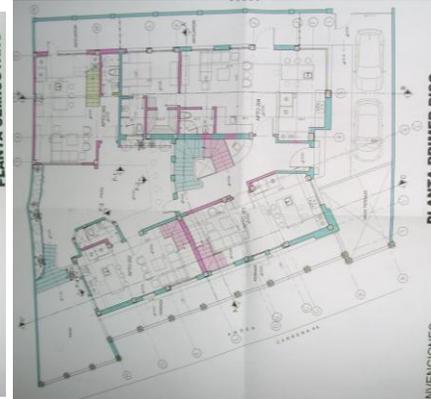
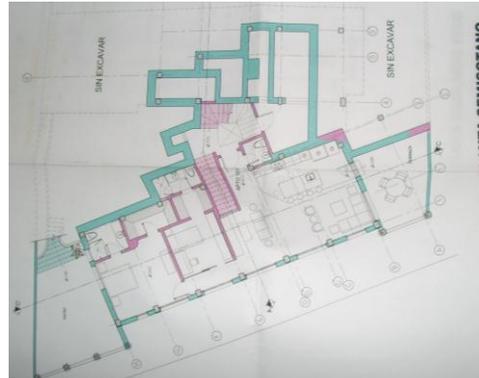
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

PLANOS DE ARCHIVO



Observaciones:

Base
Cartografica:

Informacion
Cartografica:

Fuentes
Documentales:

ARCHIVO CENTRAL DE PREDIOS SDP

FICHA No:

467

Chip Catastral
AAA0090FZRJ



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRFIAS DE ARCHIVO



FUENTE DOCUMENTAL	SDP Y ESTA CONSULTORIA
BIBLIOGRAFIA	

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION Diciembre 2010

ENTIDAD CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto Restaurador de Monumentos 	DILIGENCIO Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES	REVISO ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA	Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP
--	---	---	---------------------------